



**GRADO EN
FISIOTERAPIA
ENF111**

Antropología de la salud



San Rafael
CIENCIAS DE LA SALUD

UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Asignatura: Antropología de la salud

Titulación: Grado en Fisioterapia

Carácter: Básica

Idioma: Español

Modalidad: Presencial

Créditos: 6

Curso: 2019-2020

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente: Luis Martínez Guerrero y Ramón Ortega Lozano

1. REQUISITOS PREVIOS

No hay requisitos.

2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Módulo I. Antropología Social y Cultural: concepto y paradigmas.

Tema 1. Antropología Social y Cultural. Grandes paradigmas. La investigación en Antropología.

Tema 2. El hombre y la cultura.

Módulo II. Salud y enfermedad: dimensiones y modelos.

Tema 3. Dimensiones de la enfermedad.

Tema 4. Proceso salud/enfermedad/atención.

Tema 5. Modelos de salud

Módulo III. El cuerpo, el dolor y la muerte: una visión desde la Antropología.

Tema 6. La construcción de la corporalidad.

Tema 7. Antropología del dolor.

Tema 8. El hombre ante la muerte

Módulo IV. Salud, cultura y sociedad.

Tema 9. Determinantes sociales de salud. Estilos de vida. El concepto de 'riesgo' en salud.

Tema 10. Salud e inmigración

Módulo V. Género y salud.

Tema 11. La construcción cultural del género.

Tema 12. Sesgos de género en salud.

Tema 13. Violencia de género

3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

<p>COMPETENCIAS GENÉRICAS</p> <p>CG.1. Capacidad de análisis y síntesis CG.2. Capacidad de organización y planificación CG.7. Capacidad de gestión de la información CG.10. Capacidad para trabajar en equipo uni/interdisciplinar CG.11. Capacidad de trabajo en un contexto internacional y multicultural, con reconocimiento a la diversidad CG.13. Capacidad para comunicarse con personas no expertas en el campo CG.14. Razonamiento crítico CG.15. Compromiso ético en el trabajo CG.18. Capacidad de aprendizaje y trabajo autónomo CG.22. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países</p>	<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE SOBRE COMPETENCIAS GENÉRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y capacidad de uso y gestión de recursos bibliográficos y de Internet sobre temas relacionados con la antropología de la salud, la vivencia de la enfermedad, los sistemas sanitarios y las cuestiones de salud y género. • Capacidad para organizar el trabajo, priorizar y seleccionar los recursos y materiales adecuados. • Capacidad para trabajar en equipo • Mostrar interés por los aspectos de multiculturalidad y respeto a la diversidad. • Conocer el marco de los derechos humanos y mostrar compromiso con el mismo. • Capacidad de aceptación de la diversidad como parte de la condición humana. • Mostrar una actitud ética ante el ejercicio profesional y la relación con los demás y, especialmente, con el enfermo. • Desarrollo de la capacidad de aprendizaje autónomo
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>CED.5. Conocimientos sobre el contexto administrativo y organizativo CED.6. Conocimientos sobre el contexto socio-político CED.7. Conocimientos sobre la dimensión ética, deontológico y legal CEP.18. Incorporar a la cultura</p>	<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE SOBRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento básico sobre las dimensiones de la persona, la vivencia de la enfermedad y la relación cuidador-enfermo. • Capacidad para ponerse en el lugar del otro en las relaciones con el enfermo y su entorno.

<p>profesional los principios éticos y legales de la profesión.</p> <p>CEA.26. Mantener una actitud de aprendizaje y actualización de conocimientos, habilidades y actitudes</p> <p>CEA.30. Trabajar con responsabilidad y discreción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y capacidad de tomar en cuenta los aspectos vinculados a la vivencia, las emociones y las creencias a la hora de establecer diagnósticos y tratamientos de fisioterapia • Conocimiento sobre antropología de la salud y factores socioculturales relacionados con la enfermedad. • Conocimiento sobre el marco de posibles relaciones entre la enfermedad y las condiciones de marginación y riesgo social. • Capacidad de asumir los aspectos sociales y culturales en la determinación de diagnósticos y tratamientos de fisioterapia. • Conocimiento básico sobre los problemas sociosanitarios originados en conflictos de género. • Conocimiento básico sobre los problemas sociosanitarios originados en la multiculturalidad y la globalización y su influencia sobre la capacidad de acceso a los recursos sanitarios.
---	--

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA

Clases de teoría: (1.8 ECTS) Son clases presenciales en las que se utiliza principalmente la metodología de la clase magistral. En estas clases, se exponen, por parte del profesor, los contenidos de cada tema por medio de explicaciones y presentaciones, junto con indicaciones sobre fuentes de información y bibliografía. El objetivo de estas clases es presentar los contenidos al alumno y aportarle las bases y orientaciones necesarias para su estudio y preparación de forma autónoma, así como para la elaboración de trabajos y materiales y la adquisición de competencias. Se promueve la participación activa del alumno con actividades tipo debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones de alumnos, sesiones monográficas de seminario supervisadas por expertos (100% presencialidad).

Tutorías: (0,6 ECTS) Seguimiento personalizado del alumno a través de la resolución de dudas y problemas de la materia (100% presencialidad).

Trabajo dirigido y trabajo en equipo: (1 ECTS) Los alumnos presentarán individualmente o en grupo un trabajo original basado en la recopilación de datos y la

posterior elaboración, interpretación y aplicación clínica (30% presencialidad).

Estudio individual y trabajo autónomo: (2,4 ECTS) El alumno llevará a cabo actividades de estudio, revisión bibliográfica y uso de los demás medios de apoyo al aprendizaje para la preparación de exámenes, así como el trabajo individual o grupal, tanto para la preparación individual como en grupo de trabajos, lecturas, seminarios, trabajos de investigación, etc. (0% presencialidad).

Actividades de evaluación: (0,2 ECTS) Generalmente exámenes teóricos y presentación y/o exposición de trabajos (100% presencialidad).

5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

5.1 Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente, de acuerdo a lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el Sistema Europeo de Créditos y el sistema de Calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y su validez en todo el territorio nacional.

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

El número de matrículas de honor no podrá exceder de 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso sólo se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

5.2 Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

1. Examen: 60%
2. Actividades académicas dirigidas: 30%
3. Participación: 10%

Convocatoria extraordinaria

La calificación final de la convocatoria se obtiene como suma ponderada entre la nota del examen final extraordinario (80%) y las calificaciones obtenidas por prácticas y trabajos presentados en convocatoria ordinaria (20%).

5.3 Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Participación

Para obtener la máxima nota en el concepto de “participación”, se requerirá al alumno la **implicación activa** tanto en el trabajo grupal como en los debates en clase (lo que requiere asistencia presencial). En caso contrario, el 10% correspondiente a “participación” **no será considerado** en la calificación final de la asignatura.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas, proyectos y exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables ocasionará que se resten puntos en dicho trabajo.

Asistencia

El alumno deberá asistir a un mínimo del **100% de las clases prácticas**, en caso contrario constará como un no presentado con repercusión directa en la calificación correspondiente a **las actividades dirigidas**.

5.4 Advertencia sobre plagio

El Centro Universitario San Rafael-Nebrija (CUSRN) no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considera plagio cualquier copia sustancial de obras ajenas dándolas como propias y copia cualquier transcripción literal, ya sea total o parcial, de obras ajenas o propias realizadas para otro fin. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se aplicará la sanción prevista en el Reglamento del Alumno del CUSRN.

6. BIBLIOGRAFÍA

Comelles, J.M.; Perdiguero, E. (2000). *Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina*. Barcelona: Ed. Bellaterra.

Comelles, J. M.; Martínez, A. (1993). *Enfermedad, cultura y sociedad*. Madrid: Eudema.

Hebert, C.; Hebert, C. (1997). *Antropología cultural* (8ª ed.). Madrid: Prentice Hall.

Lisón, C. (Ed.). (2007). *Introducción a la Antropología Social y Cultural*. Madrid: Akal.

Pichardo, J. I. (2003). *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Madrid: Dykinson.

Torralba, F. (1998). *Antropología del cuidar*. Barcelona: Fundación MAPFRE Medicina e IBB.

Valls, C. (2008). *Mujeres invisibles*. Barcelona: Random House Mondadori.

7. BREVE CURRICULUM

Luis Martínez Guerrero es Licenciado y Doctor en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid en donde ha sido profesor de Percepción y Atención, Filosofía de la Ciencia, e Historia de la Psicología. Ha sido investigador visitante en la Facultad de Humanidades de la Universiteit van Amsterdam, en el Center for Psychology of Religion de la Université Catholique de Louvain (Bélgica), y en el Instituto Ignacio de Loyola de la Universidad de Deusto (Donostia – San Sebastián). Pertenece al grupo de investigación sobre Psicología y Cultura (GIPSYC) (PF-004 Área SOC) de la UAM. Ha editado y publicado diversos capítulos de libro y artículos en publicaciones nacionales e internacionales sobre sus líneas de investigación: la Psicología Cultural de la Religión, la Antropología filosófica, la Historia de las emociones y la genealogía de la subjetividad moderna. Actualmente es profesor de Historia de la Psicología y de la asignatura de Motivación y Emoción en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nebrija.

Más información: <https://nebrija.academia.edu/LuisMart%C3%ADnezGuerrero>

Ramón Ortega Lozano es profesor en San Rafael-Nebrija y en la Universidad Nebrija. Colabora en actividades docentes e investigadoras en el Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés-Universidad Europea. Es doctor en Filosofía de la Ciencia por la Universidad Complutense de Madrid con la tesis doctoral: *Walter Bradford Cannon: la institucionalización de la fisiología en la Universidad de Harvard durante la segunda mitad del siglo XIX y los comienzos del siglo XX*. Licenciado en Comunicación Audiovisual y en Humanidades por la Universidad Europea de Madrid. Ha impartido clases de literatura y escritura creativa. Ha colaborado con actividades docentes en el Centro Universitario TAI (adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos), en la Universidad del Valle de México (México), en Fontys University of Applied Sciences (Holanda) y en Deggendorf University of Applied Sciences (Alemania).

8. LOCALIZACIÓN DEL PROFESOR

Dr. Luis Martínez Guerrero

Centro Universitario de Ciencias de la Salud San Rafael-Nebrija.

Despacho: 3.1

Teléfono: ext. 240/241

Correo electrónico: lmartinezg@nebrija.es

Horario de atención (previa cita por correo electrónico): lunes (12.30-14.30) y miércoles (15:30-17:30).

Dr. Ramón Ortega Lozano

Centro Universitario de Ciencias de la Salud San Rafael-Nebrija.

Despacho: E

Teléfono: ext. 257

Correo electrónico: rortega@nebrija.es

Horario de atención (previa cita por correo electrónico): lunes (11.30-13.30).

9. CONTENIDO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TÍTULO: Grado en Fisioterapia CURSO ACADÉMICO: 2019-2020

ASIGNATURA: Antropología de la salud

CURSO: 1º

SEMESTRE: 2º

CRÉDITOS ECTS: 6

Semana	Sesión	Sesiones de Teoría, Práctica y Evaluación continua	Estudio individual y trabajos prácticos del alumno	Horas Presenciales	Horas/ Semana Estudio teórico/práctico y trabajo. Máx. 7 horas semanales como media
1	1	Presentación de la asignatura. Tema 1. Antropología Social y Cultural. Grandes paradigmas. La investigación en Antropología.		3.0	6.0
	2				
	3				
2	4	Tema 2. El hombre y la cultura.	Lectura del artículo: "Del relativismo cultural al etnocentrismo (y vuelta)".	3.0	4.0
	5				
	6				
3	7	Tema 3. Dimensiones de la enfermedad.		3.0	4.0
	8				
	9				
4	10	Tema 3. Dimensiones de la enfermedad.	Visionado de fragmentos de "Sicko" (Michael Moore).	3.0	6.0
	11				
	12				
5	13	Tema 4. Proceso salud/enfermedad/atención		3.0	6.0
	14				
	15				
6	16	Tema 5. Modelos de salud	Lectura: "El cuerpo medicalizado, medicamentado, y mercantilizado".	3.0	5.0
	17				
	18				

7	19	Tema 6. La construcción de la corporalidad	Lectura : “Historia del cuerpo” (a determinar)	3.0	4.0
	20				
	21				
8	22	Tema 7. Antropología del dolor	Lectura: “Antropología del dolor” (a determinar)	3.0	6.0
	23				
	24				
9	25	Tema 8. El hombre ante la muerte	Lectura del artículo: “Salud, enfermedad y muerte: lecturas desde la antropología sociocultural” de Rodrigo Flores-Guerrero.	3.0	5.0
	26				
	27				
10	28	Tema 9. Determinantes sociales de salud. Estilos de vida. El concepto de ‘riesgo’ en salud.	Lectura: “El sentido del riesgo desde la Antropología médica”.	3.0	5.0
	29				
	30				
11	31	Tema 10. Salud e inmigración	Visionado del cortometraje: “Carta a África”.	3.0	8.0
	32				
	33				
12	34	Tema 11. La construcción cultural del género.	Lectura a determinar	3.0	4.0
	35				
	36				
13	37	Tema 12. Sesgos de género en salud.	Lectura: “Mujeres invisibles” de Carme Valls Llobet.	2.0	5.0
	38			1.0	6.0
	39				
14	40	Tema 13: Violencia de género	Visionado del cortometraje: “El orden de las cosas”.	3.0	5.0
	41				
	42				
15	43	Exposición de los trabajos de grupo		3.0	7.0
	44				
	45				
16 a 17		Evaluación Final Ordinaria		2.0	
18 a		Evaluación Final Extraordinaria		2.0	

19					
1 a 15		Tutorías y dirección trabajos		15.0	
Total				64 HORAS +	86 HORAS =
					150 horas